VERBAND
DER
THEATER
AUTOR:INNEN

Pressemitteilung: Neuer Vorstand des VTheA

Berlin; 5. November 2026

Die Mitgliederversammlung des Verbands der Theaterautor:innen hat am 31. Oktober 2026 in ihrer ordentlichen Mitgliederversammlung im K26 der Lettrétage in Berlin in Präsenz und per Zoom turnusmäßig einen neuen Vorstand gewählt: Vera Schindler (bisher 2. Vorsitzende) wurde einstimmig zur 1. Vorstandsvorsitzenden gewählt, Charlotte Luise Fechner einstimmig erneut zur Schatzmeisterin. Neu in den Vorstand gewählt wurden: Marie-Theres Auer, Miriam Unterthiner und Claudia Tondl, die auch als 2. Vorsitzende gewählt wurde. Der bisherige 1. Vorsitzende des VTheA David Gieselmann und die Beisitzer Olivier Garofalo und Lennart Kos traten auf eigenen Wunsch nicht erneut an. Der VTheA bedankt sich bei dem vorherigen Vorstand und den ausscheidenden Vorstandmitgliedern für seine Arbeit, insbesondere natürlich bei David Gieselmann für seinen sechsjährigen Vorsitz seit der Gründung des Verbands. Die nächste Vorstandswahl erfolgt 2028. Der VTheA hat derzeit rund 150 Mitglieder.

Weitere Information zum VTheA finden Sie auf seiner Webseite https://vthea.de/.

---

1. Vorsitzende:

Vera Schindler ist Schriftstellerin. Sie studierte Szenisches Schreiben und Sprachkunst und erhielt verschiedene Auszeichnungen. Ihr neues Stück „Wortwespen“ wurde für „Nah Dran! Neue Stücke für das Kindertheater 2026“ ausgewählt. Schindler ist als künstlerische Leitung des „Dramen der Gegenwart- Festival für zeitgenössische Theatertexte“ tätig, 2027 gemeinsam mit Charlotte Luise Fechner und Lea Mantel. Sie wird von den Felix-Bloch-Erben vertreten.

2. Vorsitzende:

Claudia Tondl, geboren in Wien, entwickelt und schreibt Theaterstücke in unterschiedlichen Kollaborationen und leitet kreative Denk- und Arbeitsprozesse von Kindern, Jugendlichen und (jungen) Erwachsenen. Sie sieht Theaterräume als Orte des gesellschaftlichen Miteinanders, setzt sich für netzwerkbildende Formate ein und denkt am liebsten queer.

Schatzmeisterin:

Charlotte Luise Fechner. Geboren in Berlin. Sozialisiert in Flensburg. Studium Theatre Studies und English Literature an der University of North London in London. Seit 2002 in Köln. Bühnentexte für das Junge Publikum & den Abendspielplan.

Hörstücke. Kurzprosa. Lyrik. Digital (Performance) Art und Arbeiten im öffentlichen Raum. Dramaturgien und Moderationen. Verschiedene Stipendien & Auszeichnungen, zuletzt: Nominierung für den Kurt-Hackenberg-Preis für politisches Theater 2026. Außerdem seit 2021 Co-Konzeption und Co-Kuration des Festivals DRAMEN DER GEGENWART des Verbands der Theaterautor:innen, für die 3. Ausgabe des Festivals 2027 künstlerische Co-Leitung mit Lea Mantel und Vera Schindler.

Weitere Vorstandsmitglieder:

Marie-Theres Auer ist Autorin und Dramaturgin. Sie absolvierte ihre Ausbildung im Forum Text bei UniT Graz. Bisher erhielt sie den Publikumspreis des Hans-Gratzer Stipendiums am Schauspielhaus Wien und das Mira-Lobe Stipendium für Kinder- und Jugendliteratur. Seit Herbst 2025 ist sie Stellvertretende Leiterin des Studiengangs Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und seit Herbst 2026 Vorstandsmitglied im VTheA.

Miriam Unterthiner, geboren 1994 in Italien, lebt in Wien. Sie studierte Philosophie, Germanistik, Deutsche Philologie sowie Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ihre Theatertexte wurden unter anderem mit dem Literaturpreis der Universität Innsbruck, dem Kleist-Förderpreis für neue Dramatik, dem Debütpreis des Österreichischen Buchpreis sowie dem Hans-Gratzer-Preis des Schauspielhauses Wien prämiert. Miriams Theatertexte werden vom Rowohlt Theater Verlag vertreten.